

Neueingänge in die kulturhistorischen Sammlung des Historischen Museums Thurgau 2019

Eingänge 2019

- Tonskulptur eines Mannes in Thurgauer Tracht, Anton Sorg (1769–1841), Tonreliefbildner in Zizenhausen (Landkreis Konstanz), 1. Hälfte 19. Jahrhundert; Ankauf
- Leinenhandtuch, hergestellt aus einem Sack, in welchem Bohnen zur Herofabrik in Frauenfeld transportiert wurden, 1943; Schenkung
- Pendants Porträts-Gemälde des Ehepaars Regierungsrat Wilhelm Merk (1791–1853) und seiner zweiten Frau Julia Tobler, vermutlich von Johann Jakob Brunschweiler (1758–1845), Maler; Schenkung
- Klapp-Wagonette (offener Pferdewagen), Jakob Merk, Wagenbauer in Frauenfeld, um 1900; Schenkung
- Möbel und Büsten aus dem Benediktinerinnenkloster und der Krankenanstalt Münsterlingen, 18. bis 20. Jahrhundert; Übernahme
- Kolorierte Radierung mit der Ansicht von Frauenfeld vom Rüttenen aus gegen die Kartause Ittingen hin gesehen, Johann Baptist Isenring (1796–1860), Grafiker, Maler, um 1832; Ankauf
- Kupferstich mit Illustration und Gebet zum wundertätigen Kreuz an der Strasse nach Arbon, wo 1772 die Wallfahrtskirche Heiligkreuz gebaut wurde, Martin Wagner, Fürstbischöfliche Hofbuchdruckerei in Konstanz, 1805; Ankauf
- Postkarte mit farbiger Fotografie von Schloss Frauenfeld, 1997; Schenkung
- Postkarte mit retouchierter schwarz-weiss Fotografie von Schloss Frauenfeld, nach 1912; Schenkung
- Plakate des Vereins gegen Tierversuche, die bei den Demonstrationen gegen die Zustände auf den Pferdehöfen in Hefenhofen und Herrenhof mitgetragen wurden, 2018; Schenkung

- Plakat mit Frauenzeichen vom Frauenstreik von 1991. Eines von zehn Plakaten, die in der Nacht vor dem Streik über die Ortstafeln an allen Eingangsstrasse von Frauenfeld angebracht wurden; Schenkung
- Erinnerungs- und Ehrenurkunde aus dem Sonderbundkrieg von 1847 vom Soldaten Josef Störchli in Berg, 1847; Schenkung
- Artillerie-Tschako der Landwehr Thurgau, 19. Jahrhundert; Schenkung
- Kanonenkugel aus der Schlacht von Frauenfeld, 1799; Legat
- Geldsack aus Leinen der Thurgauischen Hypothekarbank, 1851–1914; Schenkung
- Tisch im Stil von Napoleon III. (seconde empire), vermutlich aus der Villa Fortuna in Aadorf, deren Besitzer dort die mechanische Stickerei führten, um 1860; Schenkung
- Geräte für Schuster, Drucker und Schneider sowie Gegenstände aus dem Haushalt wie Appenzellerkalender, Bügeleisen, Behältnisse und Rahmschläger, die der St. Galler Künstler Ernst Bonda (1922–2018) für seine künstlerische Tätigkeit zusammengetragen hat; 18. bis 20. Jahrhundert; Ankauf
- Fahne des Kantonalen Turnverbandes Thurgau, nach 1950; Schenkung