**Drei Personen erzählen**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Film 1  | Film 2  | Film 3 |
| Titel Film (inkl. LINK) |  |  |  |
| Name |  |  |  |
| Wohn-/oder Arbeitstort |  |  |  |
| Arbeit bei |  |  |  |
| In den Jahren |  |  |  |
| Finde heraus, was die Firma hergestellt hat (ev. andere Filme mit der Person auf der Webseite anschauen). |  |  |  |
| Aufgabe in der Firma / Beruf |  |  |  |
| Worüber spricht die Person? Fasse in 3–5 Sätzen zusammen. |  |  |  |
| Was ist für dich daran speziell oder interessant? |  |  |  |
| Was denkst du, wie wäre die in den Filmen beschriebene Situation heute? |  |  |  |
| Finde im Internet heraus, ob die in den Filmen erwähnten Firmen heute noch existieren. |  |  |  |
| Stellen sich dir Fragen? |  |  |  |

**Methodik der Oral History**

Was unterscheidet ein Oral History-Gespräch von einem klassischen Interview?

|  |
| --- |
|  |

Welchen Mehrwert bietet Oral History?

|  |
| --- |
|  |

Auf welche Personen fokussiert die Oral History?

|  |
| --- |
|  |

Was kann eine Ton- oder Bildaufnahme im Gegensatz zur schriftlichen Quelle leisten?

|  |
| --- |
|  |

Was muss der Historiker, die Historikerin bei einem Oral History-Gespräch beachten?

|  |
| --- |
|  |

Welche Faktoren beeinflussen die Erzählung einer Zeitzeugin, eines Zeitzeugen?

|  |
| --- |
|  |

Bei welchen Projekten der historischen Aufarbeitung spielte Oral History eine grosse Rolle?

|  |
| --- |
|  |

**Interviewprotokoll / Auswertung des Interviews**

**Angaben Interviewpartner/in**

|  |  |
| --- | --- |
| Name, Vorname (m/w) |  |
| Geburtsdatum |  |
| Erlernter Beruf |  |
| Arbeitsstelle bei |  |
| Funktion |  |
| Anderes (Familie, Herkunft etc.) |  |
| Staatsangehörigkeit |  |

**Vorbereitung**

|  |  |
| --- | --- |
| Wie wurde die passende Person für das Interview gefunden? |  |
| Meine inhaltliche Vorbereitung |  |
| Meine technische Vorbereitung |  |
| Erwartete Schwierigkeiten |  |

**Ablauf**

|  |  |
| --- | --- |
| Dauer des Interviews |  |
| Wie ist das Interview gelungen?  |  |
| Wie einfach / schwierig war es, das Interview zu führen? |  |
| Störungen / Schwierigkeiten während des Interviews |  |
| Highlights des Interviews |  |
| Angesprochene schwierige Themen  |  |
| Wie gut gelang die Handhabung der Technik? |  |
| Meine Wahrnehmung des Interviews (spannend, lustig, langweilig, laut, kompliziert…)? Gründe? |  |

**Inhalt**

|  |  |
| --- | --- |
| Neue Erkenntnisse durch das Interview |  |
| Überraschendes / nicht Erwartetes |  |
| Beeindruckendes |  |

**Ausblick**

|  |  |
| --- | --- |
| Meine Verbesserungsmöglichkeiten bei einem nächsten Interview |  |
| Weitere Bemerkungen |

# Einverständniserklärung für die Nutzung meiner Daten in einerselbständigen Arbeit

Die selbständige Arbeit in Form eines Interviews wird von Schülerinnen und Schülern eigenständig angefertigt. Das Interview wird nach Abschluss der Klassenlehrperson zugestellt und im Klassenverband besprochen.

Eine weitere Verwendung oder Veröffentlichung ist nicht vorgesehen und bedarf einer weiteren Einverständniserklärung.

Thema der selbständigen Arbeit: Interview mit Name

VerfasserIn der selbständigen Arbeit und InterviewerIn:

Betreuende Lehrkraft, Schule:

Datum des Interviews:

Hiermit erkläre ich mich damit einverstanden, dass

(bitte ankreuzen und Unzutreffendes durchstreichen.)

 mein Bild für die selbständige Arbeit verwendet werden kann.

 meine Aussagen in der selbständigen Arbeit verwendet werden können.

 mein Name in der selbständigen Arbeit verwendet werden kann.

……………. ……………… ………………………

Ort Datum Unterschrift